

EN-NADIM

الاشتراك

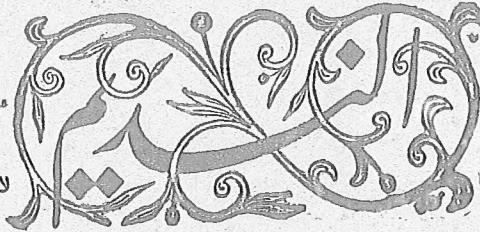
من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سنة)

الوصلات

لا تعتبر الأمدى كانت مدفوعة ومعداة من صاحب

حسن الجزيري

الامانات - بتق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية



HASSIN DJAZIRI Directeur-Général

المدبر

صندوق في البوابة عدد ١٠٢ بتونس

Casse Postale ١٠٢ - TUNIS

١٣ ديسمبر ١٩٣٠

تصدر في كل يوم صبت

تونس يوم السبت ٢٤ رجب ١٣٤٩

طريق مستقيمة

باع امراتي

يلوح ان الالتزام الاقتصادي او الضائقة المالية

قد مسكت بضائق الناس جميعا على اختلاف بقاعهم واصقاعهم واصبغنا نسمع من بين اخبار بعض البلاد الاوروبية عجايبا عجايبا من اثار الالتزام وتاثيرها.

جاء في ديش ٢٠ نوفمبر الماضي ان زوجا في احد بلاد النمسا باع امراته بـ (٢٠٠٠) مارك ثم بعد حين وعقب في امترجاءها ولكنها لم تنزل يرجع الثمن او شيئا منى، فكانت النتيجة حصوله من كسب مرموقة بين انصار هذا وانباع ذلك امرت عن ١٨ جريعا. ولكن ارى ان عقلي قد وقف، ولم افهم اهي ازمة مالية ام اخلاقية؟

نازلة عجيبه

جاءني من يعرف اني انا الذي اكتب هذه الملاحظات وقد عجزت لك كيف لم تسمع بعادته ذلك المسكين... فبينما هو فوق السطح يشغل بتبويضه وتصليحه اذا بالسيد فسلان يهجم عليه ويهتف حقيقته اليه جملته على ابواب الانبياء ولا ادري كيف ارمي حاله الان.

والذي يدعي السيد ان ذلك المسكين - واضمة عجيبه - قد اطل اثناء عمله على اهرام دوت سابق تنبيه - ذلك ما قصه علي اخبر، واكن افرض ايها القاري اني لم اقل شيئا وانك لم تسمع شيئا من هذا، وعلي ان اولي البحث الوافي وانك بما يفهم.

انصار

لقد افنى جانب مؤلف كتاب (امرانا الى اخر اخراته) بانصار ومدققين ابلوا في مناصره

دمعة على مستقبل شاب

صاحبنا حتى الان لم يفهم الى اين وصلت به قدماء انت ضميعة نم... ولكنك ضميعة الطيش والقول... ضميعة النظم والتقليد... واذا لم يكن كذلك، فابته بطولنا وانت التضيعة من اجلاس، واي عمل نافع اخر حتم لو طاك فكنت بها من المتبطين... ابطون وقبح ابن مدم في ديش حتى اذا ما حكم بالقصاص عن حظيرة الدين صرخ اني بطل وهصيتي اقل مما ينال المصاحف... ما كنا لنسود لك هذا المكال الاود... وهذا المنقلب النفس... وكذلك وددت كل ذلك لنفسك فكنت بكاه عقلت وخبثت سريرتك تبقي وتستطيل على منقذاتنا فكان الجزاء وقاقا... حقا انها امة

قيا ايها الشباب قوا انفسكم وعفانكم من كل سبل تؤدي الى ظلمة هذا المكال... خذوا - احذوا - شيئا وارادوا بانفسكم عن شتىة التقليد وخرافات النظم التي اثقت... انها نعت نعت اي تطور بقصدون... والى ايها صبيح ينجحون

ضعوا ذاك (البطل المصلح...) نصب اعينكم فهو المنال اهي لاجبة التي ندقة وعاقبة التجديد الذي يرمعون...

حذار ان تبوا خطوات الشيطان... وقصارك ان تدرقوا دمعة على مستقبل قبي كان احدكم فامتنع وبه خضب من الله وبرسولي والله لا ظلم الناس شيئا حسن الجزيري

ما ابلغ الحكمة في قول الشاعر : انما البت ميت الاحبا... ولقد انضح لاجبان ان في هذا النوع من الاموات متعدين ايضا...

وما ذا يرى الماقل في مثل ذلك الشاب الذي وضع كتابه في امة الدين فكانت ثماره قاضية على مستقبله، وقاضية على شخصه بان يصبح مدموما مدمورا...

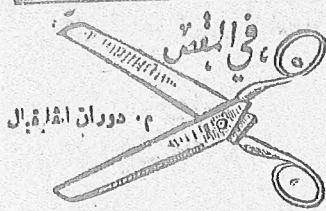
قد يقول - او هو يقول - بانه ما كان ليتشوق الى الارتفاق من وراء تلك الشهادة التي صلبت منى، ولكن هذا هو الخط الذي يلهي اياه كل من بات في وقف كذلك

والا... في عمل اعددت لاجبا با هذا... لقد افقت زهرة الشباب في الكدح الى شهادة التوصل، وما ذاك شأن من طالب العلم لاجل العلم وحده.

والاخر عادت الامانة الى اهلها، وقبل بهذا لك وانما ذلك من شيطانك

لا يحسن القاري انما نهضت بهذا القبي، ولكننا نريد ان نذكر دمعة على مستقبل... طلب علوم الدين فكان حقا عليه نصرة، ولكن شيئا ان ينصب له عدوا فباء بفض منى وامسى عبرة للمبتدئين...

بالنق والرمونية انا نسمع بان يقول الا في سبل الاصلاح ما حل بي، ومن اجل الارقاء ما دهاني... ذلك ما ينال المصلحين والارشد... هكذا... في ايام معتني، وكان



م. دوران اهل اقبال

يا استاذ...

ان انت رفعت راسك وقت اني ضلعت في الحقوق، فلا يسعنا الا ان نقول هو كما نقول.

وان انت رفعت راسك ونسجت اني في الاعتراك كمنه قطب فما يكون لنا ان نقول - لا وان انت رفعت راسك وقت ان الذي اناصر الوطنيين في احبان قتي، قد يكون تردد نبيك بالاعتراض.

ولكنك ان رفعت راسك لتدعي الحق في مهاجمة هؤلاء تغضض بمعتقداتنا، قد يكون تردد ايضا نصبح : مكالمك (Halte-la...)

وحقا يبق علينا بل يهتنا ان يهتد الامتداد - بعد ان عرف باصله الراي - الى موقف الفضول والاندخل في شان لا يفتي من كنهها اجالا ولا تفصيلا (انا)

تساول

جاء في القانون التجاري الفرنسي ان الاجير اذا ما انفصل عن محل مؤجرة بهجر عليه - الى مدة معينة - ان يؤمن مستجرا قريبا من المحل المنفصل عنه وبفرض تجارتي - وبهناجته تاتيس السيد الخشون باصله المجدد بهجر القضا تصاد محل السيد الرضا صبي بعد ان اشغل مع هذا مدة وقت في خلالها على كانه احوار الصنافة - بهناجته ذلك تسال ايجاد في القانون التجاري التونسي نظير لذلك المعتبر ٢٠٠٠

السيد حسن البجاع
الوكيل الرسمي

لقد اصتق الاسولي البارح السيد حسن البجاع بالهاضرة بعد ان قضى امدا طويلا في مباحرة خطية الوكالة لدى مجالس الكف وقصه وقاس بما عرف به من براعة ونزاهة وسعة اطلاع وهو الان في اعتماد قبول ارباب القضايا بمكتبه المجدد الواقع بهجر باب الحويجة عدد ١٥٨ - تليقون (٥٦ - ٥٥) تونس

كتابنا

وقفنا في جريدة سوريه على خبر يكذب الخبر الذي كان اقام بوقاة الشرف حين وحتى الان لم ندر اي الخبرين اصح ١٠٠٠

دام الفرنسي عجزوا ايطاليه (مستولم) فاصبح انها تملك ثابة بسكنها بالايام منها عجزون عائلته وهي حاله توجب الشفقة ١٠٠٠

كتب المحقق السيد (رحم) الهجومي مقالات في تقيد ضلال المهاد الذي ارتى اقلام الكتاب الهجبي في (رحم) ١٠٠٠

نظامه مرارا في بعض (المقالات) حركات نجلنا نعتقد ان كمنه (مقالة) بنقصها لام واصلاها (مقالة) ١٠٠٠

مثلا رواية اصمها (جريدة اب) قول لهم ان يضرحو لنا رواية (عقود اب) ما دامت هذه المار كمنه كثير وجودها بينا ٢٠٠٠

لم يهتد بعد تصاريخ صدور التي مناث (بالعلم) وعسى ان لا يهد ذلك لعدم بواجب التقيظ بالقلم العربي ١٠٠٠

في كاتبة ارسال السكتة المجدد يترى هذه الكلمة مخطوطة بالانواقند (منوع الاحداث خارج العربي) ذي عربي هذا يا ترى ٢٠٠٠

وصل هذا الطرف مرابي قصور الساف بينه المفاوضات مع مرابي الفحص في شؤون تعود على المهنة بالقائدة ١٠٠٠

صفاقس

ورد علينا من مدينة صفاقس ما يلي :
١٠٠٠ بعد فقد طامنا جريدة (تونس المجددة) خبرا ذاع في اوامطنا باسرع من البرق وهو ان السيد احمد السلاي المذل الاول لدى قاضي صفاقس ابدى رغبته في التجنس بالجنسية الفرنسية ولم نر منه تكديسا ار شهبه، قول ان سكوتنا بعد تايدا لهذا الخبر ٢٠٠٠ صفاقس

والدفع عن البلاد الحسن، واذا ما رغب الفساري في معرفة اسمائهم فما انا امردها لهم كما يلي :
(١) الاسرايلي كوهين حبيبته (٢) م. دوران اهل اقبال (٣) س. م. المسلم الفرنسي الذي كتب في جريدة « مستقبل المجدد » يقول ان معانيخ زواينة التيونية (كدا ١) ظلوا المهاد (٤) امكندر، كاريوس صاحب مجلة الاطائف المصريه

وعبر هؤلاء من زنادقة لا يهتدون بوجود رب الناس، ومن صدح امين لا يهتدون برب الخطب والذهب، ومن صبيان هفتهم امور عن الالتفات الى كل تلم وعلم

كل هؤلاء الهامه بدقائق شريعتنا قد ناصروا ذلك المواقف واتقوا على انهم لم يهتدوا من في تاليفه اي اعتداه على الدين الاسلامي (ابن)

منازلت من

تدبر المجدد

(واني على تعريب امري وامره)

ارى لمر حلوا في انقادي لامره)

كصاحب ذا المجر نال غاب ولم يقل

ولم يعلم اقراء عن نوح عذره

وخلفني احري وابحث ما زالا

واعجب من هذا القاب وسره

واحد حراس المجدون بهل اني

اليكم صحافي قد شجعت بهجره

فهدت ولم اظفر بقول يقيني

وقلت عجب لم يهتد بهجره

ولكنه قد جاء من بهد غيبته

بهت عن اهل المجدد وتمره

فقلت انمضي دون علمي وان لي

قصيدا يتوق الفسارون لشعره

فقال خذ النمر اللبد كرشوة

ودع غيبا قد جاء بظو بكرة

وانا لاني يا صاح من خبر دلت

نعا كى ضياء القرن في لون جره

فقلت له لا باس ان عت نائبا

فبعدك مل الناس ايسات شعره

(المهتاد)

الكتاب اعني

اعراب

(ولم اري للكسالي قط حظا)

(لم) حرف حزم ونقي بنقي بهذا الشك في ان خبائه الاجر ذو حيلة تدل على سقوط ما بعده سقوط . اما بعد فينبغي ان كان صاحب هذا الجريدية بمكتبه اذ جاهد احب لادارة جريدة اخرى والتي من يديها فصلا في ورقة وقال هذا كتبني ضد قلان ورغب البنا ان تشره وما انا انك به . يعني على سبيل الترتيب البارد . وهذا بدون شك في نظر الصنفاء بل في نظر كل صنفاء من خبائه لا تصدر الا من المتأطنين . وقد جاءت كلمته - ام - في قول شاعر ادمي عبد الحق بنظ :

انما ام اني خدامهات حبيبات بهرسي
وزيارات حوائجهم من الخفارات انسي
(ار) قبل مضارع مضروب ومعنى الرزينا
ما يحكاك صاحب هذه الجريدة فقال واث في قصه
رجلا هرا يسير بكتب قليل لي هذا المصنف فقير
نراه يسير مكددا في طلب قوته وله ابن چه
الحاضرة يحترف البطالة ويبيع هناك عالة على
هذا وذاك .

(للكسالي) جاز وهجور وهؤلاء هم الذين
يقول في شأنهم ابن الهرم :

واصبح اهل السراي والفاكر والهجوي
ومن عندهم في المشكلات تساوي

افسط ذكاهم او لكثرة علمهم
تدراهم بلا شغل حوتهم قهاري

(قط) اي بناتنا تقول لم انهم قط ما يب
وقت مكتب الساحلين ٣ من تلابدة وله لي انهم

ذلك بعد الان . والاطة حيوان معروف وصفي
القطوس كقولك في المكنين رجل فاقرد ياكل

يد القطوس وعلى ذكر القرد بالقي ان سبده
اقبات في عشة الاحمد على شايخ قهوة الكومبرس

وكانت نعمل قردا فوقفوا قبل لها وقبل لاقرده
(حظا) مقول به . وقد كذب من قال ان

الحظ يكون حسبا وعائرا بدون سبب اذ الحقيقة
ان الذي يملكه اهل البلد نفسه لا يملكه
المدني بغيره والله اعلم .

(٣٦٨)

اخبار هامة

مزاخرة

وصل هذا الطرف المصافي بالاسكندرية م
مسبكي بقصد اقام محاضرات اصلاح (الوطني
القومي الصهوني) ويرى اصحاب معامل (التاج)
ان محاضرات الضبط ستسبب لهم كسادا لاستثناء
المجهور بها عن تلوهم ا

دوس بساجمته

صام تقصد للكمسارية صائق متبادلة بعد ان
داس بسبارتي في صاعقة واحدة ارمية اشخاص
وهي حركة قد بلغت النهاية في الخزم والنشاط
وعرفنا ان منهم من يدوس بالفضيل ومنهم من
يدوس (باشرو) ١٠٠٠

عندة عشر ١٠٠٠

اخذوا بشرور يانات بشأن ما اعد من
النسييل لاداء قريضة الحج في الموسم المقبل
نأمنون ان - فلانا - (ما عنيدي في ما السوق ما
بدورق) لا شغال فكره به سالما هامة . . .

فرقة نمطية فضل

اغاني موسم التمثيل بابي في العام الماضي عن
ثلاث فرق ولكن لم يفتح في الموسم الحالي الا عن
فرقتين فقط . وكانت المدة مودة هي تلك التي طالت
اعلاساتها وانصت اذهاراتها قابت مي يا اولاد
اهل . . .

احتجاج من غار الملح

لا تزال الاحتجاجات ترد علينا من بلاد المملكة
مقومة بالضغط على الطاهر احمداد والى القاري
احتجاج اهالي غار الملح :

.. وبعد فتمت اهالي غار الملح احتجاج متلدين
على صنيع (التطوع كان) احماداد لما ابرته چه

كتابه التي اقترى قبي على الله كذا وذا في اجناب
النوي المطهر وترجنته واني من الوان المنكر

ما لا ياتي اعداء الاسلام ومجربوه (الى ان قالوا)
وانا بقارغ صبر ننتظر نشر قرار اللجنة التي

نظرت في شأنه بصحة رسمية . والله نسال ان
يعدد السنة المرسية ويقيوي سوادهم والسلام

(١٤ امضاد)



~~~~~

## في اقصى الجنوب

لم تسمح لي الظروف ولم تمنعني الاقدار  
قبل اليوم بزيارة بلاد الحرمين . وكنتي عولت في  
الاسبوع الماضي على القيام برحلة امكنتني في  
حزاني المستطيل انك الى بوع النضرة والوقوف  
على ما من الله به عليها من الجمان يوما اودع في  
اهلها من كريم الخلال .

ظننت صباح السبت قبل الماضي بهما مدينة  
صفقا من ابن قويات من انصار النديم ومحبين  
- وهم كثيرون في كل البلاد - باكل واحمل  
حقارة واكرام . وفي اقامتي ٣ ايام حالت ( قصه )  
فصلت من الفضلاء والادباء فيها اجل اقتبال  
وابلغ ناه على النديم ومنهجهم . وفي صباح الاربعاء  
ما كدت ادخل بلد ( توزر ) حتى شمت كاني  
بين الاهل والاقرباء . فقد هب ذرو الفضل والادب  
الى اعداد المكتاب وتنظيم مجالس الشهر والسهر  
ولم يكن دون ذلك ما بدر من فضلاء بلاد ( نقطة )  
من برهنوا على ما هم بعمالوت اهله الجريدة  
وصاحبها من وافر التقدير وعظيم الولاء . ولقد  
تزايد وتضاعف انسي في كل من ( توزر ونقطة )  
بالنقاء اولئك الاخوات حولي وحولهم ممن كانت  
تجمنني واباسهم دورس اهدى الترتوني چه عهد  
الدراسة . وتلك صائفة بدون ريب لا يثنى بها اي  
انقصام .

وايت ان اقصر هذه الكلمات على الاعتراف  
لكافة اولئك الفضلاء الكرام بما لا يقب عت

ذاكرتي من عظم تشجيعهم ووان احقق انهم  
وقصاري قولي ان بعضهم جعل الشكر واكمل  
الامتنان - وسادج في الاعداد المقبلة ما يجب  
ذكرة من مشاهداتي في هذه الجولة والاني قريب

## حل اللغز

تفسير اللغز الاخير (لغز) (نحل) وقد اهدى  
هذه الادباء

الهادي بن مصطفى بن عرفة - الاول - حفظ  
الوصفي (٢) - احمد حامد الازور (٣) - احبب  
عمار الهادي - حسن الاصم - محمد الامين  
الزوطي - عامر قرظ - احبب محمد الازور -  
احقنازي الصديق التوري - النوري بن محمد -  
احمد توفيق بوغدير - محمد بن احماد الطيب  
بوحنق - الشريف السافي - حمدة بن احملائي -  
امالغز اليوم - وقد وانا من ادب توري -  
فهو : اي احم الشخص كذا ذكره في الصحف في  
المادة الاخيرة يركب من احرف تونس اخرج  
دهاء الادب (فجر) في الاول رواية (الضحية)  
تاليف (طاغور) شاعر الهند وتربيت (اسماعيل  
مظهر) ولاناني (قصص الطوفان) ولانالي جزه  
من مجلة شرقية مقيدة - يرفق اهل بنابر ذي  
٥٠ ص ويوجه بنواتنا (صديق البوم) طبع  
(١٠٢) تونس

## مبادي الانشاء

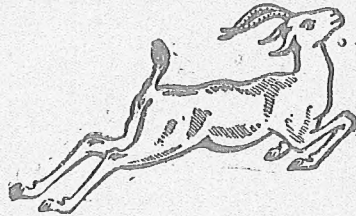
اهدي لنا الأستاذ الفاضل السيد عبد الرحمن  
سومو المعلم بالمدراس الدواية نسخة من الطبعة  
الثانية لتأليف (مبادي الانشاء) وهو كتاب ذو  
اهلوب دراسي مقيد للاملاء في قلمي وموضوعي  
فتشكر لألقى اهتمامه المتواصل بنعم طلاب العلم  
وتتمنى للكتاب الرواج الذي يستحقه .

## رئاسة صادر

اهدانا الفاضل الشيط السيد محمد لوز صاحب  
المكتبة الشرقية الشهيرة بصفاقس نسخة من  
هذه الرئاسة البروقية لعام ١٩٣١ واعلمنا ان  
صعدها ٦٠٠ من احرة البروق والذين هم الشراء  
بالجملة ان يضاف صاحب المكتبة المذكورة  
بنهج الباي رقم ٣٦ صفاقس

## الطرب المال

اين تبعد ابداع الادوار والقصائد والذوايح  
والقاطيع القنانية لاهل المطربين والمطربات في  
الشرق - محمد عبد الوهاب - عبد اهي حلي -  
ابو الملا محمد - محمد بشير التونسي - السيدة ونسي -  
السيدة منيرة المهدية وامثالهم من مشاهير المطربين  
على اسطوانات بصفاقس الشهيرة - شارع باب  
منارة رقم ٤٢ امام قوة الجمهورية



## بيضا فور. كونبان

هي اعظم شركة قوترا في العالم اجمع -  
تأبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي  
بنهج القضاة عدد ١٦٦

من زيارة وجه جمع اصيعة هذه الش كذا المتعوية  
على متاني وقصائد اشهر المقيمين والمقيبات من ارباب  
الفن المصري وعالمية حسنة وتسهل في التمتع

## القناعة

### مجلات تجارية

بمسوق البلاغية اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨)

لصاحبها علي النعيمي

يوجد بهذة المجلات البضائع الانية وغيرها :

انواع الشاكر - قشاش - صوم - مالطي -  
انواع البرقز - انزوار - الصان - العريض - السعد  
المعقاة - البر - بطي - الهريجة - اص كپ - عتال -  
٧ دينار - اشرة - معرات - نجمة - مبروك -  
وكذا البطي - وفي ذلك شمن رخص مقول  
مع الباشا وحسن القبول

## التعاضد المالي

بنك وطني بنهج للتعباد عدد ٢٠٨ بتونس  
يصد التبرار ويقتل بلامال التي تقدم  
بها الترفد بصرف الحوات وامين لاالوال

## الحكيم محمود الماطري

يقبل القارئ من يصادفه (شارع باب منارة عدد ٥)  
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد  
الزوال الى ٤ ونصف وبزائده الفاتحة تجعلنا نعرض  
على الانتباه اليها والانتفاع بمعلوماتنا الواضحة .  
تأليفه عدد (٦٠ - ٣٩)

## المجلات البشرية

بالمكتبة العامة لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج المكتبة رقم ١٢ تونس

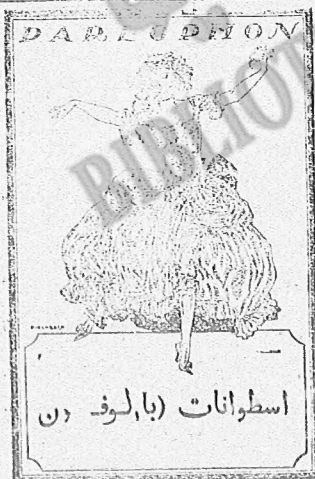
مجلات : نور الاسلام - الهداية الاسلامية -  
كل شئ في العالم - الاطراف انصورية - مصر الجديدة  
المصورة - الدنيا انصورية - الكشكول - انجيد -  
الفاكهة - شهر زاد - الهلال - المقتطف

## حام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع  
تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحب  
قائمه - واحور الاعمال كالمعتاد  
كما يوجد بهذة المجلات بجميع انواع الشرطيات  
الاصيلة اللينة فاطلونها .

## الكرائد اشرقية ف. صفاقس

توجد الصحف المصرية كالمصرية الاسبوعية  
والبالغ الاسبوعي ومجلة نور الاسلام والفاكهة  
عند متعهد هذا السيد محمد محمود لوز صاحب  
المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد ٣٦ صفاقس



اصل مجلة السيد النجاني باحسن جيتات  
الاسطوانات التونسية من هذه الماركة قزوروه  
شارع باب سوقية ٤٧ لصاحبه  
الطبعة الاهلية نهج البوان عدد ٥ - تونس

محمد الجوز